Sigmund Freud

Introducción al psicoanalisis





la otra h

Diseño de la cubierta: la otra h

Adaptación: Variety Artworks

Traducción y epílogo: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Título original: Manga de dokuha, Introductory lectures on psychoanalysis

Maquetación electrónica: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2017, la otra h, Barcelona

© 2010, Variety Art Works, East Press Co., Ltd

ISBN: 978-84-16763-06-1

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a cedro (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

la otra h www.laotrah.com

<u>Portada</u>

Portada interior

Créditos

<u>Personajes</u>

Introducción al psicoanálisis (primera parte).

El camino hacia el alma

La interpretación de los sueños

Introducción al psicoanálisis (segunda parte)

El movimiento psicoanalítico

El malestar de la cultura

Nota final

Información adicional



Personajes principales



Sigmund Freud

Padre del psicoanálisis y médico neurólogo que estudió los aspectos más oscuros del ser humano durante toda su vida. Era judío de origen austríaco.

Para que
el ser humano
pueda alcanzar la
felicidad, primero
debemos descubrir
cuál es el origen la
herida invisible
que lo atormenta.





Carl Gustav Jung

Psiquiatra y psicólogo suizo. Fundó la escuela de psicología analítica basándose en sus descubrimientos sobre psicología profunda.



Anna Freud

Hija pequeña de Sigmund Freud. Continuaría el legado de su padre como psicoanalista.

Alfred Adler

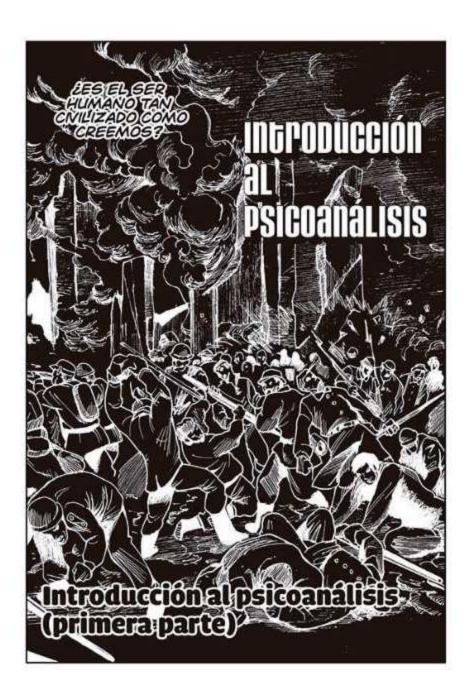
Partidario del psicoanálisis, con el tiempo desarrollaría su propia teoría: la psicología individual. Era de constitución pequeña y no pudo caminar hasta los cuatro años a causa del raquitismo.



Martha Bernays

Devota esposa de Sigmund Freud.



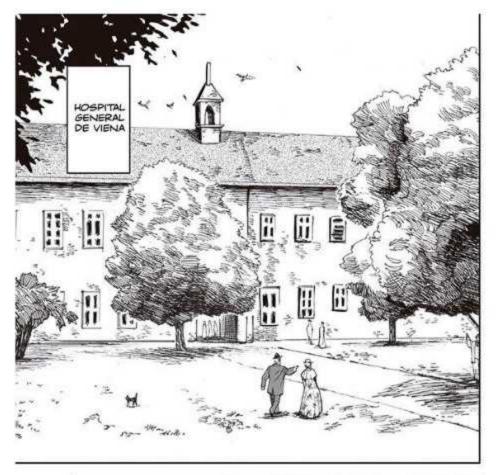






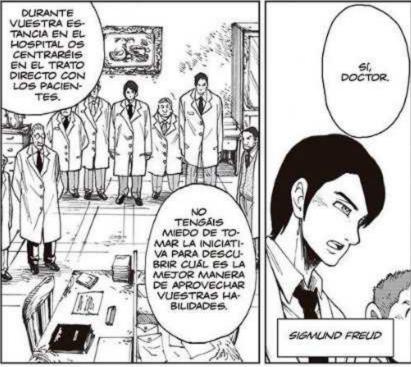


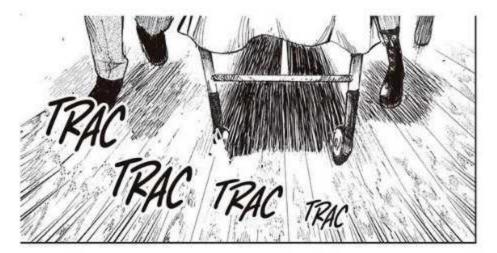




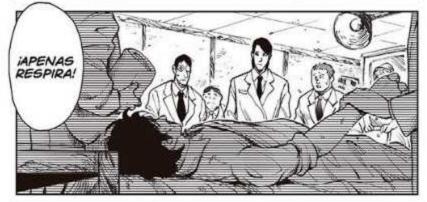






















QUÉ HA VENIDO ESO?



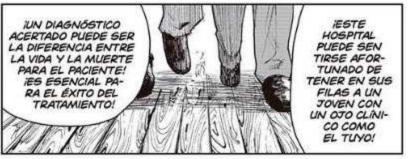








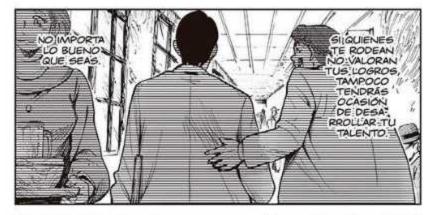








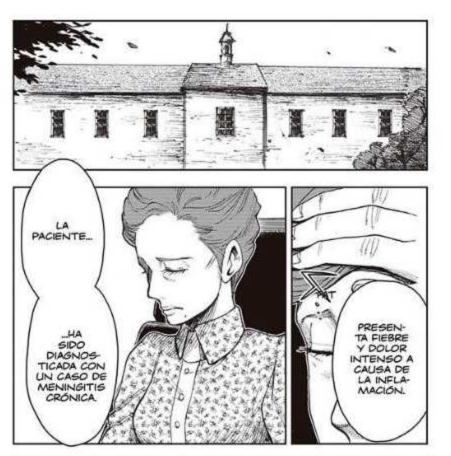










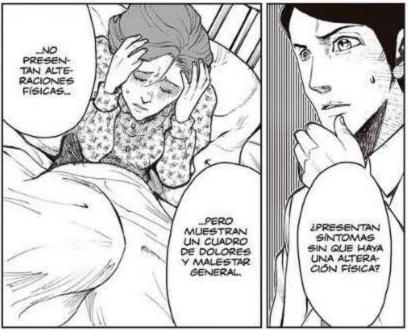






















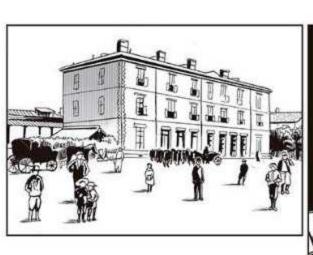
QUE HAGA!!





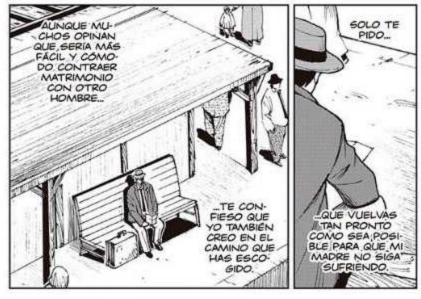












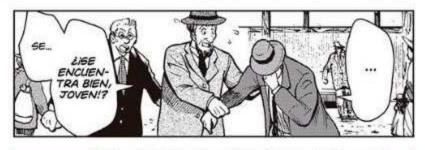






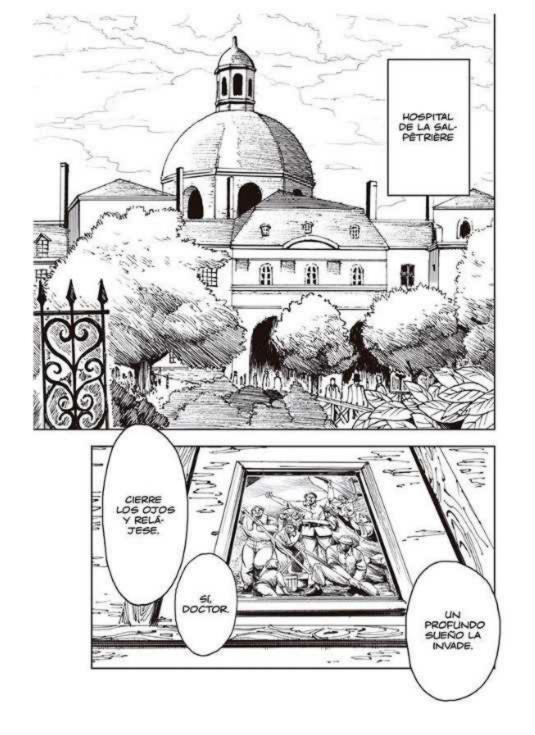


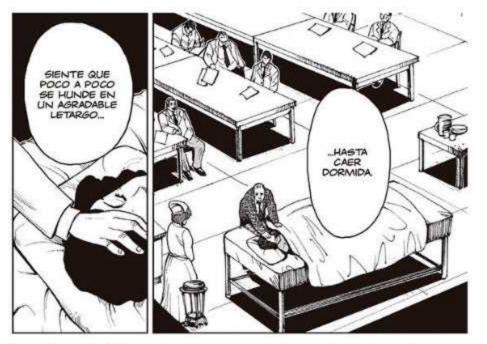
























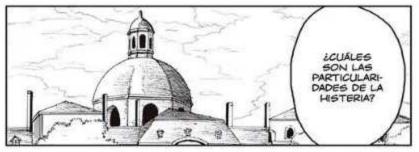
















| SE OLVIDA UN DETER- MINADO TIPO DE UN DETER- PALABRA, MINADO TIPO DE COLOR O SONIDO, | LOS SINTOMAS DE ESTA ENFERMEDAD SE MANIFIESTAN COMO VERSIONES ALTERADAS DE LAS PARÁLISIS Y LAS DISCAPACIDA- DES GENERADAS POR LESIONES CONCRETAS. |
|--|--|
| ESTOS SINTOMAS SON FRECUENTES EN PACIENTES QUE HAN | |
| SUFRIDO UNA LESIÓN CEREBRAL, SIN EM- BARGO, EN LOS CA- SOS DE HISTERIA NO SE HAN DETECTADO DAROS DE NIN- GÚN TIPO. | |













ME RECUERDAS

A MI MISMO

CUANDO ERA

JOVEN.













































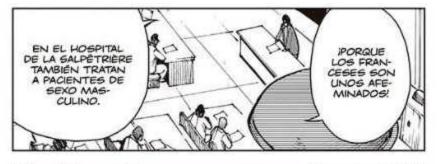
















































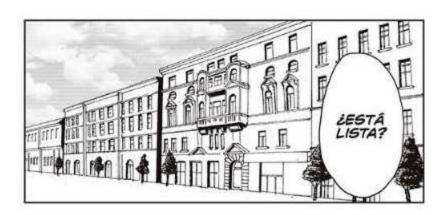














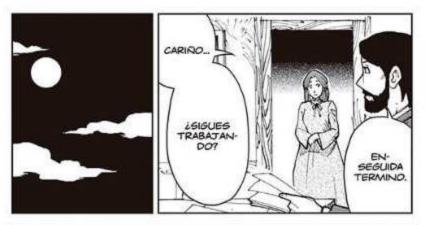












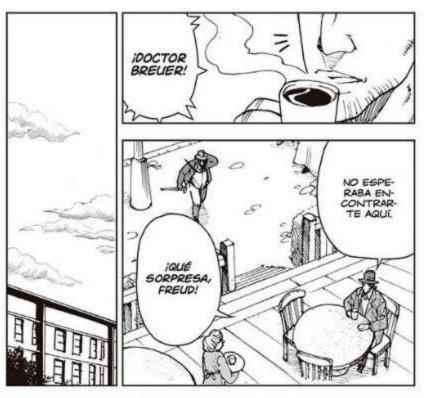






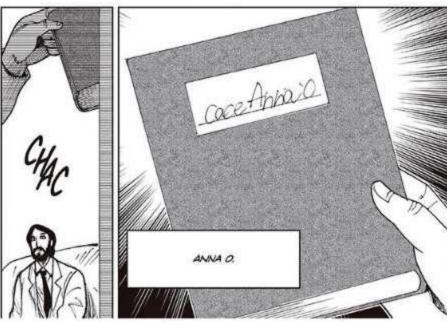




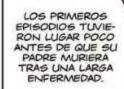














HASTA
ENTONCES
HABÍA SIDO UNA
JOVEN ALEGRE,
COMO CUALQUIER
OTRA CHICA DE
SU EDAD.













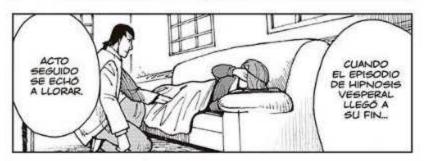






































































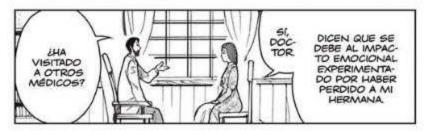














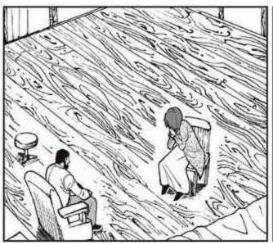
















AUNQUE FUERA UN PENSAMIENTO TERRIBLE...









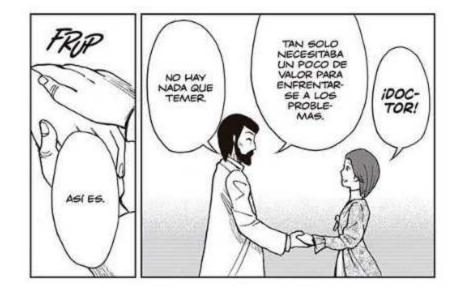


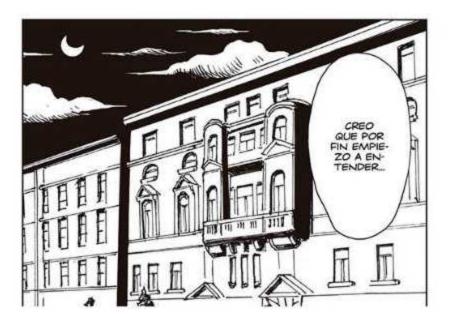


















iiTRAU-MAS!!

EN EL CASO DE ELIZABETH,

EL DESEO

QUE SENTIA HACIA SU CURADO TRASTOCABA SU SENTI-DO DE LA MORAL









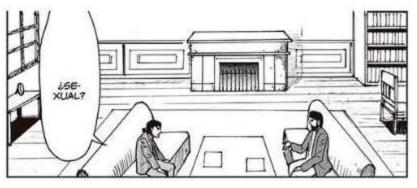
LA ENERGÍA
QUE PROVIENE DE
ESOS SENTIMIENTOS
INTENTA DESARROLLARSE A TRAVÉS
DE CUALQUIER
MECANISMO QUE
LE RESULTE
ACCESIBLE.

ES SU MANERA DE ATRAER LA ATENCIÓN HACIA SÍ MISMAS.

POR ESO
LAS SENSACIONES
QUE HABÍAN SIDO
ENTERRADAS APARECEN BATO LA FORMA
DE ENFERMEDADES,
MIEDOS O TENDENCIAS OBSESNOCOMPULSNAS.

LA
ENERGÍA
QUE MANTIENE
ESTOS PROCESOS MENTALES
ES UNA PULSIÓN...















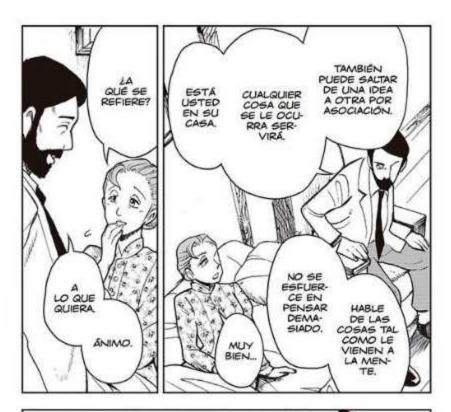




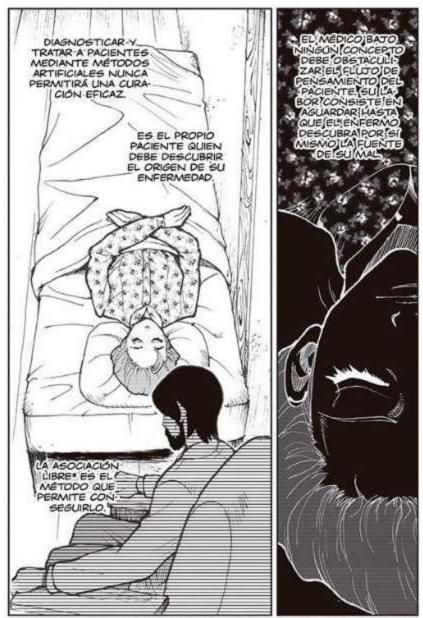












"Asociación libre: método que consiste en expresar en voz alta las ideas que acaden a la mente del paciente de manera espontánea.











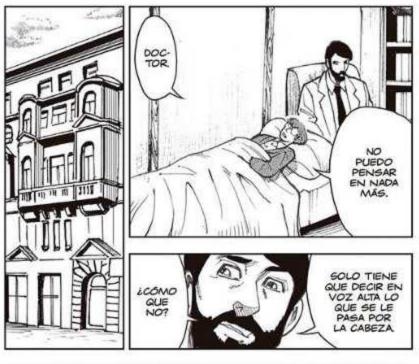


















ILLEVAMOS TODO UN MES CON LA MISMA CANTINELA! LIQUÉ VA A PO-DER ARREGLAR UN SIMPLE RECUERDO!?



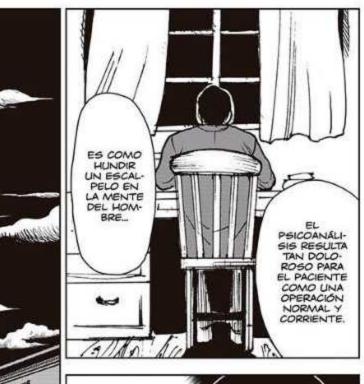
















































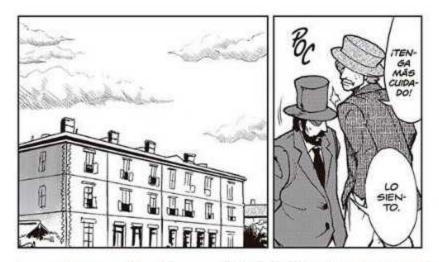




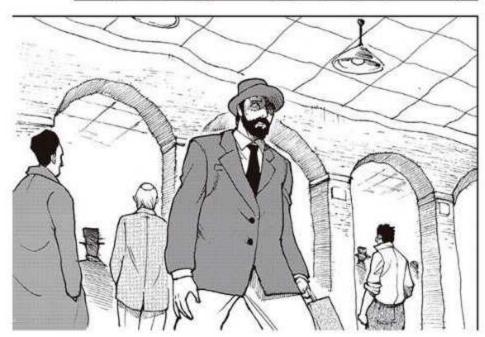










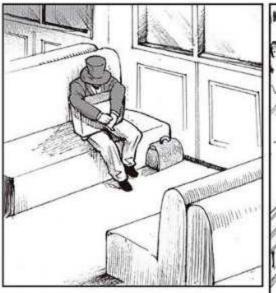










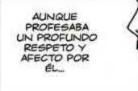














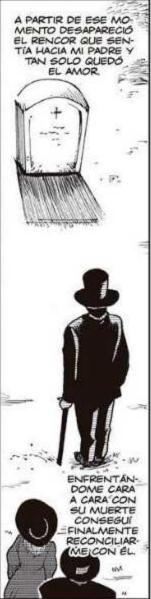


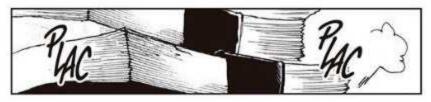














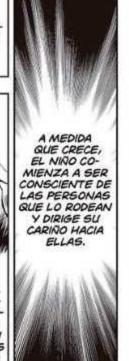




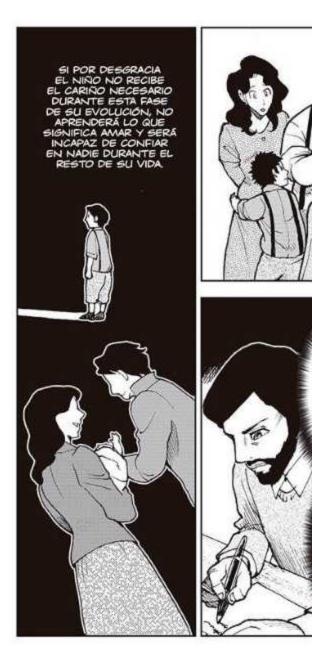
ESTA ETAPA DEL DESA-RROLLO SE CARACTERIZA POR SU NAR-CISISMO.











JUNTO AL

AMOR QUE

EXPERIMEN-

TA HACIA

EL PRO-

GENITOR

DEL SEXO

OPUESTO,

TAMBIÉN

los œuos

HARAN SU

-APARICIÓN.

ESTAS

EMOCIONES SE

MANIFIESTAN

COMO UNA ETAPA

DE UN DESARRO-

LLO SANO, POR

LO QUE ES POSI-

BLE INFERIR QUE

TODOS NOSO-

TROS DEBEMOS

SUPERARLAS.

AESTE

PERIODO

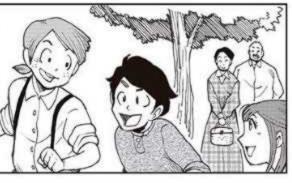
LE DARÉ EL

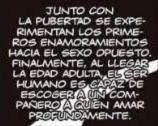
NOMBRE

DE FASE

EDÍPICA".

A MEDIDA QUE LOS
NIÑOS CRECEN, EL
CARIÑO QUE SIENTEN HACIA SUS
PADRES SE APACIGUA ES ENTONCES
CUANDO COMIENZAN A MOSTRAR
INTERÉS POR SUS
COMPAÑEROS DE
LA FAMILIA

























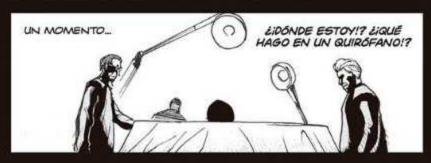






La interpretación de los sueños













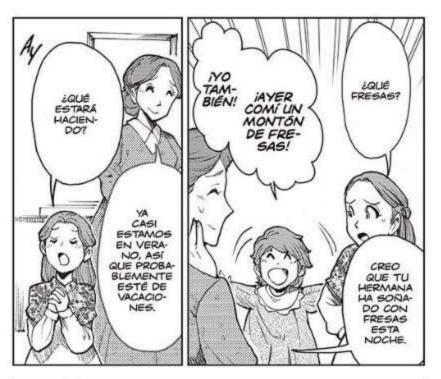






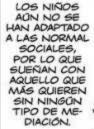






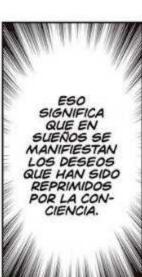










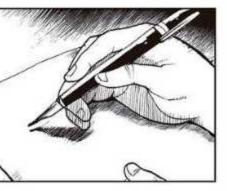




LOS DESEOS REPRIMIDOS APARECEN ENTREMEZCLADOS CON INFORMACIÓN QUE HEMOS RECIBIDO DURANTE EL DÍA, POR LO GUE
RESULTA PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE DESCUBRIR CUÁL
ERA SU SENTIDO ORIGINAL.



INCLUSO EN EL HIPOTÉTICO CASO DE QUE LOS
SUEÑOS SE RECUERDEN,
ESTOS ELEMENTOS
EXTRAIDOS DE LA MENTE
CONSCIENTE ESTABLECEN
UNA SECUENCIA LÓGICAEN EL SUEÑO. COMO, CONSECUENCIA, ACCEDER A SU
VERDADERO SIGNIFICADO
SE COMPLICA AÚN MÁS
POR MEDIO DE ESTA ELABORACIÓN SECUNDARIA











HE REFLEJA-

DO ESA MIS

MA EMOCIÓN

EN TODAS LAS FIGURAS MASCULI NAS GUE HE ADMIRADO.

ERANI PARA MÍ

PERSO-







¿SEGURO QUE ESTÁS

BIEN?













HAY OTRO ELEMENTO DEL QUE TAM-BIÉN ME DI CUENTA

TODO LO QUE HACEMOS TIE-NE SU RAZÓN DE SER

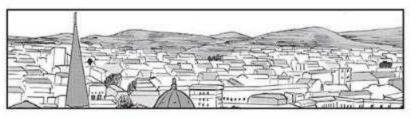




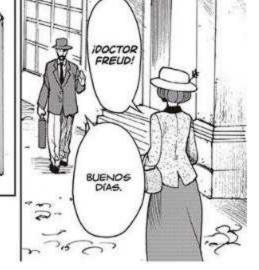


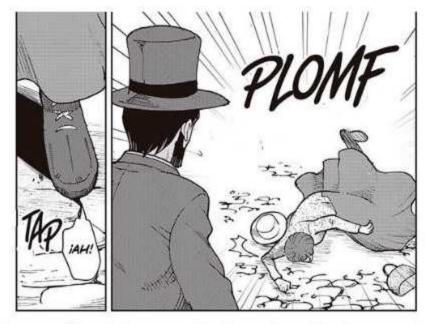














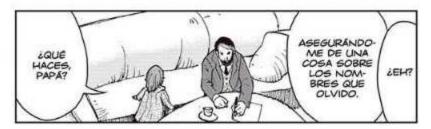






















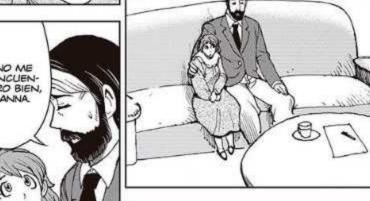




EL SER
HUMANO
HACE LO
POSIBLE
POR PROTEGERSE DEL
DOLOR.

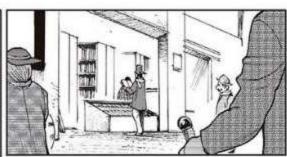


MI MENTE HABÍA DECIDIDO
OLVIDAR LA PALABRA "SIGNORELLI" PORQUE TRAE A MI
MEMORIA LOS DOLOROSOS
RECUERDOS DE UN PACIENTE QUE SE SUICIDÓ.



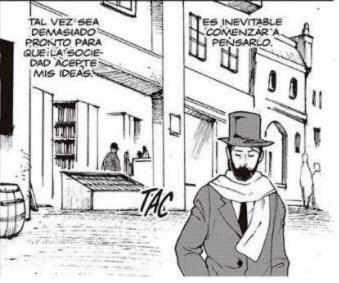
TODOS NUESTROS
COMPORTAMIENTOS
OBEDECEN À UN
DESEO, AUNQUE
NOSOTROS NO
SEAMOS CONSCIENTES DE ELLO.



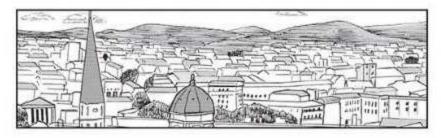






































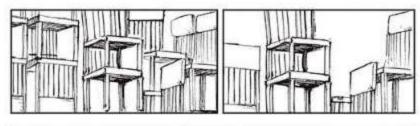


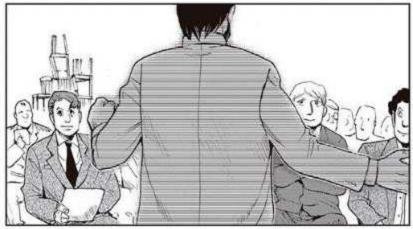










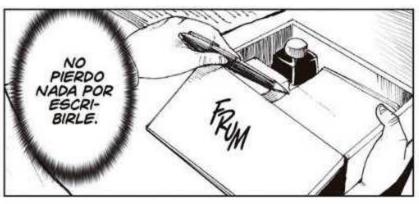




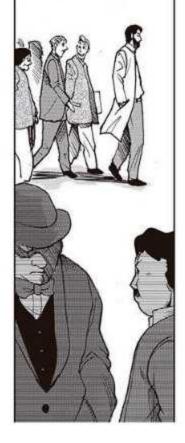








AUNQUE LA SOCIEDAD CONTINUABA SIENDO TAN CRITICA COMO ANTES, COMENZARON A APARECER PERSONAS QUE PRESTABAN ATENCIÓN A LO QUE MIS PLANTEAMIENTOS TENÍAN QUE OFRECER YA NO ESTABA TAN SOLO COMO ANTES.



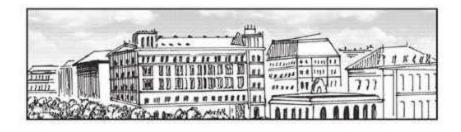


















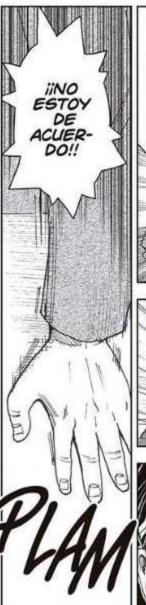
































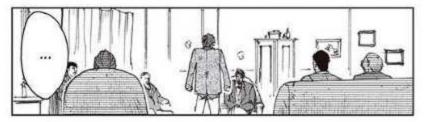














A CON-TINUACIÓN SE INICIARÁ LA VOTA-CIÓN_ I

"PARA
DECIDIR SI LA
TEORIA SOBRE
EL COMPLETO
DE INFERIORIDAD
DEBE SER PARTE
DE LA DOCTRINA
PSICOANALITICA





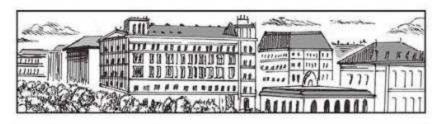




















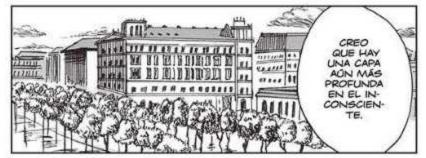




NUESTRAS
OPINIONES
HAN SIDO
SIEMPRE TAN
SIMILARES
QUE QUIZÁ
POR ESO NO
ME HABÍA
DADO CUENTA HASTA
AHORA





















NO SOMOS TAN CNI-LIZADOS COMO CREÍA-MOS.



AUNQUE
HAYAMOS
CONSEGUIDO
ADAPTARNOS
A LA VIDA EN
SOCIEDAD,
NUESTRO CORAZÓN ESTÁ
HABITADO
POR IMPULSOS
MÁS PROPIOS
DE UNA BESTIA





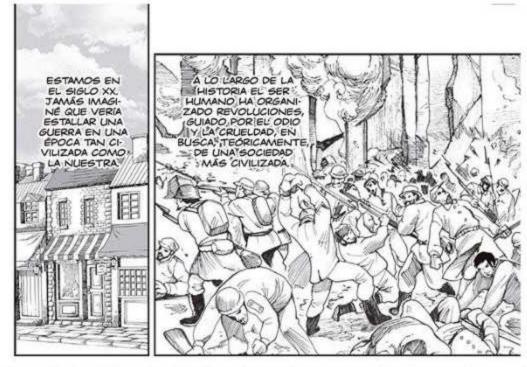






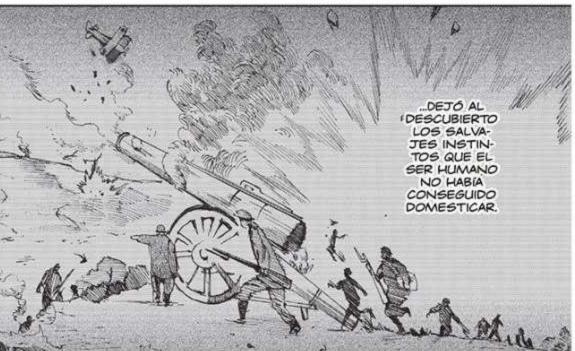




















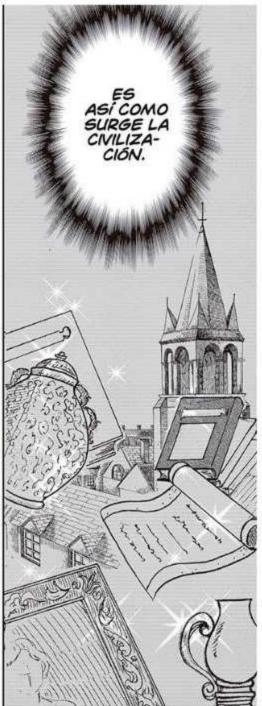


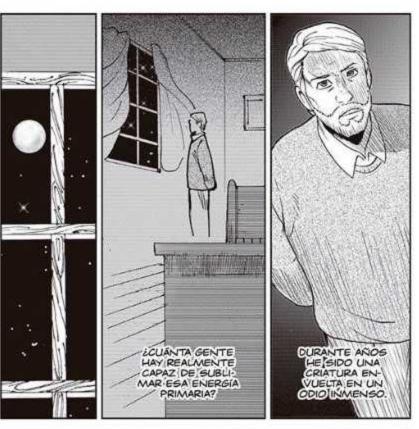




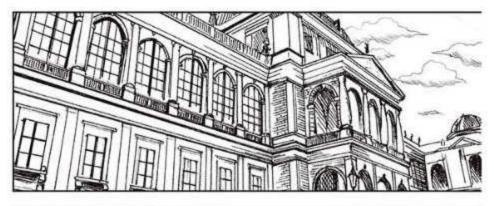








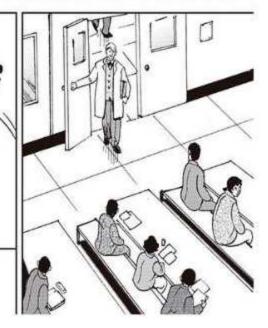




















Los descubrimientos de Sigmund Freud (1856-1939) en torno a la existencia y los mecanismos que rigen el inconsciente han contribuido en gran medida a la concepción del ser humano que tenemos hoy en día. Aunque la legitimidad de sus teorías siempre ha sido controvertida, habiendo autores que ni siguiera les confieren un estatus científico, resultan indispensables para la cultura de nuestro tiempo por dos razones fundamentales. En primer lugar, las investigaciones que el médico austriaco realizó en los ámbitos de la neurosis y la histeria dieron una nueva visibilidad a las enfermedades mentales, lo que a su vez contribuiría a la normalización de los desórdenes psicológicos y a la elaboración de nuevos tratamientos. En segundo lugar, es posible que las ideas de Freud ejercieran una influencia aun más devastadora en el ámbito del pensamiento: el ser humano, medida de todas las cosas y animal racional por excelencia, se enfrentaba de repente a una monstruosa imagen en el espejo de su psique. No solo estaba dominado por mecanismos que desconocía, sino que un abismo insondable parecía haberse abierto en el fondo de su alma. La criatura que había sido la obra maestra de Dios, fabricada a su imagen y semejanza, revelaba ahora un interior oscuro en el que las pulsiones más primitivas ejercían su poder sobre algunos ámbitos de la vida del todo insospechados. Si a esto le añadimos las teorías de Charles Darwin, quien algunos años antes había revolucionado el mundo científico con El origen de las especies (1859), descubriremos que el hombre había caído de una vez por todas del pedestal en el que se había situado a sí mismo.

El estallido de la Gran Guerra en 1914 dejó patente que el ser humano no había evolucionado tanto durante los últimos siglos. No era ni tan civilizado, ni tan

racional, ni tan dueño de sus emociones como le habría gustado imaginar. Enfrentarnos a esa criatura desconocida que nos mira con extraña familiaridad desde el espejo sigue siendo uno de los mayores retos de nuestros días. Tal vez sea demasiado aterrador preguntarnos qué se esconde bajo la fachada de nuestra cotidianidad.